

Opinto-opas 2018–2019



Perustietoa opiskelusta Alajärven musiikkiopistossa

Kunnat: Alajärvi, Kurikka ja Soini

Toimipisteet:

Alajärvi

Soini

Lehtimäki

Jalasjärvi

Kurikka

Jurva

Yhteystiedot

Alajärven musiikkiopisto
Kaupintie 7
62900 Alajärvi

Jalasjärven musiikkiopisto
Jokipiintie 387 B
61250 Jalasto

rehtori vt. Markku Pöyhönen
apulaisrehtori Auli Frigård (Kurikka)
koulusihteeri Anne-Mari Joensuu

044-2970 460
06-457 1174, 0400-915 638
06-2412 2461, 040-6372002

Internet-osoite Alajärvi ja Soinin toimipiste www.alajarvi.fi/musiikkiopisto

Internet-osoite Kurikan toimipiste www.kurikka.fi

TAUSTATIETOA OPPILAITOKSESTA

Alajärven musiikkiopisto perustettiin vuonna 1979 ja toiminta käynnistyi vuonna 1980. Toiminta-alue laajeni Soinin kuntaan vuonna 1985. Jalasjärvi liittyi Alajärven musiikkiopistoon vuonna 1997. Jalasjärven kunnan tehtyä kuntaliitoksen Kurikan kaupungin kanssa laajentunut Kurikka liittyi toiminta-alueeseen 1.1.2017. Vuoden 1997 alusta lähtien oppilaitos on kuulunut lakisääteisen valtiosuuden piiriin.

Alajärven musiikkiopisto on Alajärven kaupungin ylläpitämä oppilaitos. Musiikkiopiston hallintoa varten on toiminta-alueen kuntien edustajista muodostettu johtokunta, joka kuuluu Alajärven sivistyslautakunnan alaisuuteen.

Alajärven musiikkiopistossa on musiikkileikkikoulu, soitinvalmennusta, musiikin perustaso ja musiikkiopistotaso sekä aikuisosasto. Koko toiminta-alueen kaikkien oppilaiden määrä on lähes 700.

KOULUTUSTEHTÄVÄ

Alajärven musiikkiopisto järjestää taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista musiikin opetusta toiminta-alueellaan, joka kattaa Alajärven ja Kurikan kaupungit sekä Soinin kunnan. Opetuksen tulee kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen musiikin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Opetus tapahtuu johtokunnan hyväksymän opetussuunnitelman ja vuosittain laadittavan toimintasuunnitelman mukaan.

OPETUS- JA LOMA-AJAT TYÖVUONNA 2018–2019

Opetus alkoi projektiviikolla 13.–17.8.2018. Projektiviikon ohjelma ilmoitettiin erikseen.

Viikkolukujärjestyksen mukainen opetus alkoi maanantaina 20.8. Syysloma on 15.–19.10. Syyskausi päättyy 21.12. Kevätkausi 2019 alkaa 7.1., talviloma on 25.2.–1.3. ja lukuvuoden opetus päättyy 24.5. mennessä. Lukuvuodessa on yhteensä 35 opetusviikkoa (Kurikan kaupungissa 1 opetusviikko käytetään yhteissoittoon/opetussuunnitelman hiomiseen), mukaan lukien kolme projektiviikkoa, jotka ovat syyskauden alussa sekä

viikoilla 47 ja 15. Opetus tapahtuu pääosin iltaisin.

Syyslukukaudella on 17 opetusviikkoa ja kevätlukukaudella 18. Vuoden mittaan on siis yhteensä 35 opetusviikkoa, joista kolme voi olla oppilaitoksen projektiviikkoja. Opettajan sairastumisen takia pitämättä jääneitä tunteja ei pidetä, mikäli opettaja on poissa enintään 3 kertaa lukukaudessa. Oppilaasta johtuvasta syystä pitämättä jääneitä tunteja opettajan ei tarvitse korvata.

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut peritään sekä syys- että kevätlukukaudelta. Lukukausimaksu on oppilaspaikkakohtainen. Lukukausimaksuun sisältyy pääaineen ja teoria-aineitten opetus sekä yhteissoittotunnit. Sivuaineesta on erillinen lukukausimaksu. Lukukausimaksuista päättää musiikkiopiston johtokunta.

- Alajärven, Soinin ja Lehtimäen toimipisteissä perusaste (perusopinnot) 180 €, musiikkiopistoaste ja aikuisosasto 190 €
- Jalasjärven, Kurikan ja Jurvan toimipisteissä perusaste, musiikkiopisto- ja aikuisosasto 190 €

Kaikissa toimipisteissä sisaralennus varsinaiset musiikkiopistolaiset huomioiden 30 €, musiikkileikkikoululaiset huomioiden 20 € (vähennetään aina seuraavalta sisarukselta edelliseen verrattuna).

- Sivuaine 110 €
- Musiikin perusteet (vain ulkopuolisilta, tai tutkintomaksuna) 70 €
- Soitinvalmennus 100 €
- Musiikkileikkikoulu & musiikkivalmennus 75 €
- Sisäänkirjaamismaksu uusilta oppilailta 20 €
- Erillinen kurssitutkintomaksu (solistiset kurssit) 80 €
- Soitinvuokra musiikkioppilaitoksen lainasoittimista 50 €/koko lukuvuosi (eli 25 € / lukukausi)

Muita määräyksiä

* Alajärven musiikkiopiston toiminta-alueen ulkopuolelta voidaan ottaa oppilaita, mikäli tällaisen oppilaan kotikunta tai hänen huoltajansa antaa ylläpitäjälle sitoumuksen oppilaasta aiheutuvien nettokustannusten korvaamisesta. (Perustuu sopimukseen Alajärven ja Kurikan kaupunkien kanssa musiikkiopiston toiminnan järjestämisestä).

* Keskeyttäneeltä oppilaalta peritään koko lukukausimaksu, mikäli hän on käynyt tunneilla enemmän kuin puolet lukukaudesta - puolimaksu peritään, mikäli oppilas on käynyt lukukaudesta puolet tai vähemmän. Poikkeuksia edelliseen myönnetään vain, mikäli oppilaalla on jokin poikkeuksellinen hyvä syy esim. äkillinen sairaudesta tai loukkautumisesta johtuva pakollinen poissaolo.

* Musiikkileikkikoulu toimii joustavammin ja oppilaat saavat esim. alussa käydä pari tutustumiskertaa vapaasti ilman maksua.

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Alajärven musiikkiopistossa varhaisiän musiikki-

kasvatuksen laskennallinen laajuus on 100 tuntia ja se jakautuu kolmelle vuodelle. Varhaisiän musiikkikasvatus on tarkoitettu 0–8 -vuotiaille lapsille ja se toteutetaan musiikkileikkikoulun perhe-, leikki- ja soitinryhmissä. Musiikkileikkikouluun oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Musiikkileikkikoulun opinto-ohjelma sisältää laulua, soittimiin tutustumista, musiikin kuuntelua, nuotti- ja rytmioopin sekä säveltapailun alkeita musiikkileikkien avulla. Opetusta on yleensä kerran viikossa. Opetusryhmässä on viidestä kymmeneen oppilasta.

Musiikkileikkikoulun jälkeen oppilaiden on luontevaa jatkaa musiikkiopistossa joko soitinvalmennuksessa tai hakea perustason oppilaaksi.

MUSIIKKIOPISTOON HAKEMINEN

Musiikkiopiston perusasteen ja syventävien opintojen oppilaat otetaan valintahaastattelun perusteella. Haastattelun yhteydessä hakija antaa myös soitto- ja/tai laulunäytteen. Valintahaastatteluja järjestetään kaikissa toiminta-alueen kunnissa kerran vuodessa, touko-kesäkuun vaihteessa. Joihinkin soittimiin voidaan ottaa oppilaita ilmoittautumisen perusteella. Ensimmäinen vuosi on aina koevuosi. Oppilaaksi ottamisen järjestelyistä ilmoitetaan paikallislehdissä huhti-toukokuun vaihteessa sekä musiikkiopiston nettisivuilla.

<http://www.alajarvi.fi/musiikkiopisto>

<http://www.kurikka.fi/> -> Varhaiskasvatus ja opetus » Opetus » Muut oppilaitokset » Musiikkiopisto

Musiikkiopistoon hakeneille ilmoitetaan kirjeitse oppilas- ja soitinvalinnoista. Musiikkiopistoon valitaan myös valmennusoppilaita mahdollisuuksien mukaan (katso kohta ”Soitinvalmennus”).

OPINTOJEN ALOITTAMISIKÄ JA SOITTIMEN VALINTA

Tavallisin aloittamisikä on 7–9 vuotta. Joistakin soittimista on saatavissa eri kokoja, joten opinnot voi silloin aloittaa jo noin 5-vuotiaana (esim. viulu ja sello). Monissa soittimissa (esim. kontrabasso, tuuba, saksofoni) sopivin aloittamisikä on kuitenkin yli 10-vuotiaana. Urkujen soiton opiskelu on luontevinta aloittaa pianon 2. tai 3. opintokokonaisuuden jälkeen. Lauluopinnot on luontevinta aloittaa äänenmurroksen jälkeen eli noin 16–17 -vuotiaana.

Oppilaitoksella on rajoitetusti vuokrattavia soittimia, joita voi kysyä opintojen alkaessa.

SOITINVALMENNUS

Ennen varsinaisia perusasteen opintoja on mahdollista opiskella soitinvalmennuksen oppilaitoksella. Valmennusoppilaat saavat joko henkilökohtaista tai ryhmäopetusta vuoden kerrallaan. Valmennusoppilaaksi voi hakeutua hakuajana varaamalla henkilökohtaisen ajan. Valmennukseen haluava oppilas haastatellaan ja hänelle suositellaan soitinta/soittimia. Haastattelussa voi esittää oman soitintoiveen. Valmennusoppilaat voivat hakea musiikkiopiston varsinaiseksi oppilaaksi seuraavan vuoden oppilashaun yhteydessä (katso kohta Musiikkiopistoon hakeminen).

MUSIIKIN PERUSOPINNOT (PERUSTASO)

Perusopintojen tarkoituksena on innostaa oppilas musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen.

Opetusta annetaan seuraavissa solistisissa aineissa: piano, jousisoittimet (viulu, alttoviulu, kontrabasso, sello), puupuhaltimet (huilu, nokkahuilu, klarinetti, saksofoni, oboe), vaskipuhaltimet (trumpetti, alttotorvi, tenoritorvi, baritoni, pasuuna, tuuba), lyömäsoittimet, harmonikka, harppu, kitara, urut ja yksinlaulu.

Jokaisella oppilaalla on solistinen pääaine. Oppilas osallistuu myös musiikin hahmotusaineiden (musiikin perusteiden) opetukseen. Oppilaat osallistuvat orkesteriin, kamarimusiikkiin tai kuoroon. Henkilökohtaisen soittotunnin pituus on normaalisti 30–60 minuuttia viikossa. Musiikin perusteiden ryhmäopetukset ovat tyypillisesti 30–60 minuuttia viikossa. Solistisen sivuaineen opetusta voi anoa, kun pääaineessa on edetty riittävän pitkälle (tasosuoritus 2).

Musiikin perusopintojen oppimäärä suositellaan suoritettavaksi 16 ikävuoteen mennessä eli peruskoulun päättymisen aikoihin. Rehtori voi kuitenkin oppilasta ja opettajaa kuultuaan myöntää lisää aikaa opintoihin. Oppilas siirtyy tällöin aikuisosastolle. Perustason ensimmäinen opiskeluvuosi on koevuosi.

Vanhan opetussuunnitelman mukaan perustason päättötodistukseen vaaditaan tasosuoritus 3 solistisessa pääaineessa ja musiikin perusteissa (musiikin teoria ja säveltapailu sekä musiikkitieto). Nämä suoritukset tehdään Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) vaatimusten mukaan. Uuden opetussuunnitelman mukaan edettäessä osaaminen on määritelty erikseen kuvatuissa tavoitetauluissa.

MUSIIKIN SYVENTÄVÄT OPINNOT (MUSIIKKIOPISTOTASO)

Musiikin perustason jälkeen opintoja on mahdollisuus syventää musiikkiopistotasolla. Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla koulutuksen järjestäjän tarjonnan pohjalta. Oppilaan oman suunnitelman mukaisesti opintojen on myös tarkoitus antaa valmiudet pyrkiä musiikin ammattiopintoihin. Musiikkiopistotasollakin on mahdollisuus myös sivuaineen opiskeluun. Oppitunnin pituus on pääaineessa 45–60 minuuttia ja sivuaineessa 30 minuuttia viikossa.

Musiikkiopistotason päättötodistukseen vaadittavat suoritukset tehdään pääsääntöisesti kolmessa vuodessa. Musiikkialan jatko-opintojen suunnittelussa voi kääntyä opettajakunnan ja rehtorin puoleen.

Vanhan opetussuunnitelman mukaan musiikkiopistotason päättötodistukseen vaaditaan seuraavat tasosuoritukset:

- pääaineen (soitin tai laulu) musiikkiopistotason suoritus
- musiikin perusteiden (säveltapailu ja musiikin teoria, harmoniaoppi, musiikkiopistotason yleinen musiikkitieto) musiikkiopistotason suoritukset

Vuonna 2018 käyttöön otetun opetussuunnitelman täsmennetyt vaatimukset on kuvattu tavoitetauluissa.

AIKUISOSASTO

Aikuisosaston tehtävänä on kehittää yli 16-vuotiaiden musiikinharrastajien musiikkivalmiuksia. Aikuisosastossa opiskellaan samoja oppiaineita kuin musiikin perustasolla ja samojen vaatimusten mukaisesti. Osastossa opiskelevat ovat velvollisia osallistumaan pääaineensa mukaan oppilaitoksen yhte-, orkesteri- tai kuorotoimintaan.

Oppitunnin pituus on 30–60 minuuttia viikossa.

Opiskeluaika aikuisosastossa on viisi vuotta. Rehtori voi kuitenkin oppilasta ja opettajaa kuultuaan myöntää lisää aikaa opintoihin.

OPISKELU MUSIIKKIOPISTOSSA

Jokainen musiikin perusasteen ja syventävien opintojen oppilas opiskelee pääsoitinta ja musiikin hahmotusaineita sekä valinnaisia opintoja. Oppilaat laulavat kuorossa, soittavat orkesterissa, osallistuvat kamarimusiikkiin tai säestystehtäviin instrumenttivalinnasta ja omasta suunnitelmasta riippuen. Opetus on yleensä koulupäivän päätyttyä ja tunnin pituus 30–60 minuuttia.

Musiikkiopistossa opiskelu on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Oppilaat antavat monenlaisia näyttöjä edistymisestään opintojensa aikana.

Syyskaudella 2018 ja sen jälkeen opintonsa aloittavat noudattavat vuoden 2018 opetussuunnitelmaa, joka perustuu Opetushallituksen syksyllä 2017 antamiin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin. Tätä ennen opintonsa aloittaneet voivat suorittaa opintoja vanhan opetussuunnitelman mukaan siirtymäkauden ajan, jota kestää 31.7.2021 saakka (3 vuotta).

Vanhaa opetussuunnitelmaa noudattavat oppilaat tekevät instrumenttinsa tasosuorituksia Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) tasosuoritusjärjestelmän mukaan. Uudessa opetussuunnitelmassa tasosuoritukset on korvattu lukuvuoden mittaan annettavilla monenlaisilla näytöillä. Musiikin hahmotusaineet kattavat musiikin teoriaa ja säveltapailua sekä musiikkitietoa. Opetus näissä aineissa on ryhmäopetusta.

Edistyminen musiikkiopinnoissa perustuu jatkuvaan, säännölliseen harjoitteluun ja vaatii omakohtaista innostusta, suunnitelmallisuutta, itsekuria ja ahkeruutta. Oppilaat harjoittelevat soittotehtävänsä kotona oppitunneilla käsitellyn ohjeistuksen mukaan. Huoltajien tuki musiikin opiskelussa on tärkeä.

Oppilaat esiintyvät oppilaskonserteissa ja muissa erikseen järjestettävissä tilaisuuksissa. Esiintymisten tarkoituksena on hankkia kokemusta monenlaisista esiintymistilaisuuksista. Ne tarjoavat myös sopivia välitavoitteita opinnoille. Osa esiintymisistä järjestetään niin, että oppilas saa niistä palautetta myös muilta kuin omalta opettajaltaan.

Ensimmäinen vuosi on koevuosi. Mikäli oppilas ei ole motivoitunut tavoitteelliseen musiikin opiskeluun, opettajan tulee keskustella oppilaan ja tämän huoltajien kanssa tilanteesta johtopäätösten tekemiseksi.

UUDEN OPETUSSUUNNITELMAN OPINNOT

Syksystä 2018 käyttöön otetussa opetussuunnitelmassa opinnot on ryhmitelty seuraavasti:

PERUSOPINNOT

1. Opintokokonaisuus: Ensi sävelet
Instrumenttiopinnot 1
Hahmotusopinnot 1
Valinnaiset opinnot
2. Opintokokonaisuus: Sävelistä musisointiin
Instrumenttiopinnot 2
Hahmotusopinnot 2
Valinnaiset opinnot
3. Opintokokonaisuus: Musisoinnista tulkintaan
Instrumenttiopinnot 3
Hahmotusopinnot 3
Valinnaiset opinnot
4. Opintokokonaisuus: Tulkinnasta taiteeseen
Instrumenttiopinnot 4
Hahmotusopinnot 4
Valinnaiset opinnot

SYVENTÄVÄT OPINNOT

5. Opintokokonaisuus: Kohti muusikkoutta
Instrumenttiopinnot 5
Hahmotusopinnot 5
Valinnaiset opinnot
6. Lopputyö

Siirtymäkauden aikana uuden opetussuunnitelman hahmotusopintojen ja vanhan opetussuunnitelman musiikin perusteiden (MuPe) opetus toteutuu osin samoissa opetusryhmissä.

OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää, jotta se vastaa oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Tällöin oppilaille laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa.

OPINTOJEN ARVIOINTI JA SEURANTA

Kukin opettaja vastaa omalta osaltaan oppiaineidensa tavoitteiden saavuttamisesta ja palautteen antamisesta oppilaille. Oppilaat antavat näyttöjä osaamisestaan myös useampi-jäsenisille lautakunnille, jotka antavat sanallista palautetta kuulemastaan. Lisäksi oppilaat harjaantuvat säännölliseen itsearviointiin.

Vanhan opetussuunnitelman mukaan solististen ja musiikin perusteiden opintosuoritusten päättöarvioinneissa käytetään seuraavaa numeroasteikkoa sanallisen arvion ohella:

- 5 = erinomainen
- 4 = kiitettävä
- 3 = hyvä
- 2 = tyydyttävä
- 1 = hyväksytty

Vuoden 2018 opetussuunnitelman mukaan tällaista numeroarviointia ei enää käytetä.

KONSERTTITOIMINTA JA ESIINTYMISET

Musiikin opiskelun tavoitteiden ja erityisesti esiintymistottumuksen saavuttamiseksi oppilaille pyritään antamaan riittävästi mahdollisuuksia musiikin esittämiseen. Säännöllisesti toistuvat musiikkiopiston ja toimialueen kuntien järjestämät musiikkitilaisuudet, musiikki-illat, oppilaskonsertit jne. antavat tähän mahdollisuuden.

On suotavaa, että oppilaat osallistuvat em. tilaisuuksiin myös kuulijoina. **On myös tärkeää, että oppilaan kotiväki ja tuttavat ovat seuraamassa oppilaan esitystä.** Näin he osoittavat kiinnostuksensa ja tukevat oppilasta. Musiikkiopiston konserteissa noudatetaan hyviä toimintatapoja.

MUSIIKKIOPISTON TUKIYHDISTYKSIÄ

Järvi-Pohjanmaan musiikkiyhdistys ry (Alajärvi)

Yhdistyksen tarkoituksena on ylläpitää ja kehittää oppilaitosten ja kotien välistä yhteistoimintaa. Yhdistys järjestää mm. tarjoiluja musiikkiopiston konsertteihin sekä pitää myyjäisiä ja arpajaisia stipendirahaston kartuttamiseksi sekä järjestää konserttimatkoja. Yhdistyksen kautta on mahdollisuus osallistua keikkapankkiin ja päästä esiintymään. Yhdistyksen puheenjohtajana toimii Leena Kivikangas.

Jalasjärven musiikkiopiston kannatusyhdistys ry Musiikkiopiston Kurikan kannatusyhdistys ry

Kannatusyhdistykset koostuvat musiikin ystäväistä, jotka haluavat antaa oman panoksensa musiikkiopistossa opiskelevien nuorten harrastuksen tukemiseksi. Toiminnan tarkoituksena on edistää oppilaiden opiskelua ja tehdä tunnetuksi musiikkiopiston toimintaa. Opiskelua tuetaan mm. hankkimalla nuotteja, soittimia ym. materiaalia, jakamalla stipendejä, kustantamalla vapaaoppilaspaikkoja sekä tukemalla konserttimatkoja ja tapahtumia. Varoja kerätään järjestämällä konsertteja ja oppilaille esiintymismahdollisuuksia korvausta vastaan. Myös arpajaisia järjestetään ja myydään erilaisia julkaisuja, kuten CD-levyjä. Yhdistys voi ottaa vastaan lahjoituksia. Maksamalla yhdistyksen jäsenmaksun olet mukana tulemassa ja edistämässä paikkakuntamme nuorten musiikkiharrastusta.