

Instrumenttiopinnot ja niiden näytöt

Noudatetaan Eepoksesta löytyviä tavoitetauluja soveltuvin osin. Niissä tavoitteet ja arvioinnin alueet on ryhmitelty OPS:n perusteiden mukaisesti neljään ryhmään. Kaikki ryhmät pitää ottaa huomioon, mutta niiden alakohtia voi soveltaa soitin- ja oppilaskohtaisten tarpeiden mukaan.

Näytöt

Jokaisen instrumenttiopintojen opintojakson aikana oppilas antaa vähintään yhden sellaisen näytön, josta saa sanallista palautetta muiltakin kuin omalta opettajaltaan. Lautakuntaan pyritään nimeämään mahdollisuuksien mukaan kyseisen instrumentin opettajia, mutta etenkin alimmilla tasoilla lautakunta voi koostua kokonaisuudessaankin muiden instrumenttien opettajista. Näytöt annetaan pääsääntöisesti oppilaskonserttien ohjelmaan sisältyvinä. Oppilaalta kysytään oma arvio suorituksesta. Opettaja kirjaa oppilaan itsearvioinnin Eepokseen (toki varttuneimmat oppilaat voivat sen itsekkin tehdä, jos näin opettajan kanssa sovitaan). Lautakunnan jäsenet antavat oppilaalle suullisen palautteen sekä kirjaavat antamansa palautteet myös Eepokseen ja varmistavat antamansa palautteet sähköisellä allekirjoituksella. Asteikot ja prima vista sekä mahdollinen transponointi ja instrumenttiopintoihin sisältyvä vapaa säestys kuuluvat oman opettajan erikseen arvioitaviin ja hyväksyttäviin asioihin; niistä ei tarvitse antaa näyttöä lautakunnalle.

Osa näytöistä voi muodostua yhteismusisoinnista ja improvisoinnista. Toivotaan, että näytöistä muodostuu mielekkäitä kokonaisuuksia. Ulkoa soittoon rohkaistaan.

Ohjelmiston hyväksyminen ennakkoon: Opettaja vastaa näyttöjen ohjelmasta ja ohjelmistosta. Jos ohjelman sopivuudessa on epäselvää, opettajan tulee keskustella siitä ennakkoon kollegojensa kanssa. Erityisesti opintojaksojen 4, 5 ja lopputyö kohdalla on paikallaan, että saman instrumentin opettaja (ensisijaisesti) tai lautakunnan puheenjohtaja hyväksyy ohjelman etukäteen. Hyväksyminen merkitään lisätietona Eepokseen 2 viikkoa ennen näyttöä.

OPINTOJAKSOT

Instrumenttiopinnot 1

- näytössä tyypillisesti 2-3 helppoa kappaletta. Poikkeuksena lyömäsoittimet, jossa näyttö sisältää sellaisia etydeitä, joita ei ole mielekästä esittää konsertinomaisissa tilaisuuksissa, mistä syystä näyttö voi olla luokkatilanteessa toteutettu.
- näytöstä palautteen antaa vähintään yksi opettaja (oman opettajan lisäksi)

Instrumenttiopinnot 2

- näytössä tyypillisesti 3 kappaletta.
- näytöstä palautteen antaa vähintään kaksi opettajaa (oman opettajan lisäksi)

Instrumenttiopinnot 3

- vähintään 4 erityylinen kappaleen esittäminen siten, että niistä vähintään 2 esitetään samassa tilaisuudessa (laajamuotoinen teos voi vastata kahta kappaletta)
- näytöstä palautteen antaa vähintään kaksi opettajaa (oman opettajan lisäksi)

Instrumenttiopinnot 4

- vähintään 5 erityylinen kappaleen esittäminen siten, että niistä vähintään 3 esitetään samassa tilaisuudessa (laajamuotoinen teos voi vastata kahta kappaletta)
- näytöstä palautteen antaa vähintään kolme opettajaa (oman opettajan lisäksi)
- oma opettaja kirjoittaa kokoavan arvioinnin oppilaan suorittamista perusasteen opinnoista

Instrumenttiopinnot 5

- vähintään 3 erityylinen kappaleen esittäminen. Yhden teoksista tulee olla laajamuotoinen (mikäli instrumentin ohjelmistossa sellaisia on tarjolla).
- näytöstä palautteen antaa vähintään kolme opettajaa (oman opettajan lisäksi)

Lopputyö.

- arviointimenettelyt ratkaistaan lopputyön luonteesta riippuen
- palautteen antaa vähintään kolme opettajaa (oman opettajan lisäksi)
- oma opettaja kirjoittaa kokoavan arvioinnin oppilaan suorittamista syventävistä opinnoista